

Fagavdeling for kunst og kulturutvikling

kultur@bergen.kommune.no

Høringssvar kulturarenaplan fra Nøstet, Verftet og Klosteret Velforening

Nøstet, Verftet og Klosteret Velforening (NVK) vil generelt gi uttrykk for støtte til at Byrådet ønsker å føre en politikk som styrker kulturarenaene i Bergen.

Sentralbadet var en viktig idrettsarena for bydelen som ADO arena, med helt andre priser og tilbud ikke har kunnet erstatte. NVK synes likevel det er svært positivt at det legges opp til å etablere Sentralbadet og omkringliggende tomt (krigsskadetomten) som kulturhus. Vi viser også til uttalelser fra aktører i Bergen sentrum som ønsker gjenreisning av Ekserserhuset på krigsskadetomten på Baneveien. NVK er av den formening at et offentlig eierskap eller offentlig medeierskap best kan tjene interessene til de organisasjoner som ønsker å ta Ekserserhuset i bruk. Offentlig eierskap eller medeierskap forutsetter imidlertid offentlig engasjement, noe vi har savnet i denne saken.

For nabolaget på Nøstet, Verftet og Klosteret er skjebnen til Kjødetomten av vesentlig betydning. I forbindelse med behandlingen av reguleringsplan for tomten (arealplan-ID 1201_63850000), har NVK tidligere uttrykk forståelse for at kulturaktørene i Bergen sin bekymring for at boliger på tomten vil kunne være svært negativt for videreutvikling av kulturhuset USF. Kulturhuset er svært viktig for Bergen, det fører til mye liv i bydelen og det gir et mangfoldig kulturtilbud (dans, kino, konserter) til alle befolkningsgrupper.

NVK er svært kritiske til den foreslåtte reguleringsplanen for tomten. Vi er godt kjent med justeringene som er gjort i etterkant av 1.gangsbehandling. Vi mener at det justerte planforslaget som foreligger pr. dags dato, fremdeles legger opp til for store og høye bygningsvolumer som ikke er tilpasset kultur- og bomiljøet de inngår i.

I nabolaget har det tidligere vært stor skepsis mot et nytt kulturbygg på Kjødetomten. Dette skyldes ikke minst erfaringene nabolaget hadde med prosessen med Nøstet Panorama, hvor maksimal byggehøyde ble økt fordi man skulle ha kulturlokaler på gateplan. I disse lokalene er det i dag en dagligvarebutikk. Dette bygget har til dels rasert boligmiljøet i bakkant og tilsvarende bygg på Kjødetomten vil ha en enda større negative konsekvenser. Enkelte av de skissene for et kulturhus på Kjødetomten har antydnet store volumer med en betydelig maksimalhøyde (scenetårn). Vi mener det er urealistisk med denne typen kulturbygg på tomten, vi viser her til innsigelsen som fylkeskonservator fremmet i den pågående planprosessen for dikkedokken.

NVK vil imidlertid støtte planer om et sterkt nedskalert kulturbygg på tomten, alternativt forslaget om å bruke bygningsmassen slik den er i dag. Vi viser her til oppslag i BT. 18.juni 2018: <https://www.bt.no/kultur/i/yvr2La/Byantikvaren-vil-stoppe-boligbygging-pa-Kjode-tomten>

En slik bruk krever at Bergen kommune kjøper tomten. NVK mener at Bergen kommune bør kjøpe tomten. NVK viser til at Byrådet i Bergen har tillatt privat planoppstart og senere vedtatt planprogram for tomten. Av hensyn til alle involverte, inklusiv de private aktørene som i flere år har arbeidet med å utvikle en reguleringsplan, mener NVK at det er viktig med en rask avklaring på den videre prosessen.

NVK vil understreke at tomten grenser til et vernet kultur- og bomiljø. Tomten ligger betydelig nærmere bolighus enn USF, konserter og større arrangementer vil derfor merkes godt i nabolaget. NVK mener at disse utfordringene lar seg løse og at tomten bør brukes for å videreutvikle tilbudet til kulturhuset USF og andre kulturaktører kan gi til byens og bydelens befolkning. På bakgrunn av områdets karakter ber NVK om å bli involvert i en ny planprosess for tomten og om å bli invitert til å komme med innspill til retningslinjer for utforming og bruk.

NVK vil videre vise til at det pågår en planprosess på den tilstøtende tomten i syd (Arealplan-id: 64310000). I denne planen er det foreslått etablering av flere hundre boenheter, mange av disse er planlagt i flere nybygg rett på sydsiden av Dikkedokken (arealet som i dag dekkes av Nøstegaten 119). Dette er under 10 meter fra Kjødetomten. Etablering av et kulturhus vil få konsekvenser for hva som er fornuftig arealbruk også på sørsiden av Dikkedokken. NVK mener at det er et betydelig potensial for å finne gode løsninger som kan utnytte kvalitetene i flere av de vernede kulturobjektene i området, herunder Dikkedokken, Dokkhuset og Bjørgeboden. Gode løsninger krever imidlertid at et eventuelt kulturhus på Kjødetomten sees i sammenheng med arealbruk på sydsiden av Dokken. I tillegg bør man vurdere de samlede virkningene på bomiljøet, løsninger for trafikkavvikling ved arrangementer, etc. under ett. Vi vil også vise til våre tidligere merknader (til de omtalte planprosessene) om at byggeprosessen kan få betydelige negative virkninger for bomiljøet, og våre forslag til avbøtende tiltak.

NVK vil derfor anbefale at byrådet ser samlet på de to planprosessene, legger frem en samlet plan for området, samt vurderer om planen bør sendes på en ny offentlig høring.

Styret i Nøstet, Verftet og Klosteret Velforening